

Istituto Comprensivo Statale  
"Antonino Caponnetto"  
Palermo

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Anno scolastico 2016/17

Criteria di valutazione disciplinare [materie letterarie](#)  
[Italiano- storia-geografia](#)

Classi I II III

<u>Indicatori tematici</u>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u>	<u>Descrittori</u>	<u>Voto</u>
Ascolto e parlato	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi	L'alunno: Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
		Decodifica in modo molto corretto; Analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; Comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; Comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni	9
	Comunicare esperienze sentimenti contenuti e opinioni in forma orale	Decodifica in modo completo i messaggi; Individua in modo acuto e corretto le informazioni; Mostra una apprezzabile comprensione analitica; Comunica in modo appropriato e preciso;	8
		Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; Individua discretamente le informazioni globali del testo; Mostra una parziale comprensione analitica; Comunica in modo esauriente le sue conoscenze;	7
		Decodifica i testi in modo essenziale; Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; Comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6
		Decodifica i messaggi in modo parziale; Individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;	5
		Decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comunica meccanicamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	4

Comunicare	Leggere testi di vario tipo, costruendo un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
		Legge in modo molto corretto e molto espressivo; Analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; Comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	9
		Legge in modo spedito alquanto espressivo; Individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; Comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8
		Legge in modo corretto, ma poco espressivo; Individua discretamente le informazioni globali del testo;	7
	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti	Legge in modo spedito, ma lnespressivo; Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; Comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	6
		Legge con lievi difficoltà; Riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; Comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
		Legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo se guidato;	4

Rielaborare	Comunicare esperienze sentimentali contenuti e opinioni in forma scritta	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
		Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento;	9
		Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi scritti	Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
		Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
		Scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
		Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4

Riflettere	Riflettere sui testi elaborati	L'alunno :	10
		ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	
		Padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
		Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente	8
		Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
		Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
		Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti	5
		Si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4

		<u>Criteria di valutazione disciplinare Storia - classi I II III</u>	Voto
Uso delle fonti	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.	L'alunno:	10
		distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	
	Produce e organizza in testi informazioni storiche.	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
		Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
		Classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
		Comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
		Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
		Si esprime in modo incerto e inesatto;	4
Produzione scritta e orale	Comprende e rielabora testi storici.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
		Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
	Conosce aspetti e processi della storia italiana, europea e mondiale. Espone e argomenta le conoscenze storiche operando collegamenti.	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
		Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
		Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
		Espone le sue conoscenze in modo sentato e a volte improprio	5
		Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	
Riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4		

Uso del linguaggio specifico della disciplina	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala  Utilizza strumenti per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<u>Criteria di valutazione disciplinare <b>Geografia</b> - classi I II III</u>	
			Voto
		L'alunno:	
		Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
		Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
		Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
		Riconosce fatti, fenomeni e processi collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
		Sa rispondere a domande semplici su alcune domande	6
		Non riesce ad esprimersi correttamente	5
		Riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4

Produzione scritta e orale	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e le caratteristiche geopolitiche in modo multi scalare.	L'alunno:	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
		Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
		Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
		Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
		Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
		Esponde le sue conoscenze in modo sentato e a volte improprio;	5
		Si esprime in modo incerto e inesatto;	4

Criteri di valutazione **MATEMATICA**

CLASSI I II III

Indicatori tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Descrittori	Voto
Numeri	L'allievo usa la simbologia matematica;  Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;  Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;  Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti.	L'alunno:	10
		possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche e approfondimenti; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	
		possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
		possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
		possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
		possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
		possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
possiede una conoscenza frammentaria e lacunosa solo di alcuni argomenti; risolve in modo parziale e approssimato solo alcuni esercizi; comprende in parte la terminologia e la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4		

		L'alunno:	
--	--	-----------	--

Spazio e figure	<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche e approfondimenti; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p>	<b>10</b>
		<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	<b>9</b>
		<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>	<b>8</b>
		<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</p>	<b>7</b>
		<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.</p>	<b>6</b>
		<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione;</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole .</p>	<b>5</b>
		<p>possiede una conoscenza frammentaria e lacunosa solo di alcuni argomenti ;</p> <p>formalizza in modo incompleto dati e incognite;</p> <p>disegna in modo impreciso la figura;</p> <p>applica parzialmente o non imposta le strategie risolutive;</p> <p>comprende in parte la terminologia e la utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p>	<b>4</b>

Relazioni e funzioni	<p>L'allievo classifica, in base a una proprietà, sequenze di numeri e oggetti;</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;</p>	L'alunno:	
		<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette;</p> <p>mostra autonomia e sicurezza;</p> <p>propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.</p>	<b>10</b>
		<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette;</p> <p>mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p>	<b>9</b>
		<p>possiede conoscenze e abilità complete;</p> <p>risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p>	<b>8</b>
		<p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;</p> <p>risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>	<b>7</b>



	Costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;	possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	<b>6</b>
	Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.	possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	<b>5</b>
		possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti; non è sempre in grado di fornire elementi di valutazione.	<b>4</b>

Dati e previsioni	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo;  Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	L'alunno:	
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	<b>10</b>
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	<b>9</b>
		possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	<b>8</b>
		possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	<b>7</b>
		possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	<b>6</b>
		possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	<b>5</b>
		possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti; non è sempre in grado di fornire elementi di valutazione.	<b>4</b>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE **SCIENZE**

**CLASSI I II III**

Nuclei tematici	Competenze	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	<p>Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico;</p> <p>Utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati;</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche .</p>	L'alunno:	
		<p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p>	10
		<p>possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>	9
		<p>possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.</p>	8
		<p>possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p>	7
		<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
		<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.</p>	5
		<p>possiede conoscenze lacunose e frammentarie; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra insufficiente capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.</p>	4

Astronomia e Scienze della Terra	L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni;  Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;	L'alunno:	10
		possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	
		possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
		possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
		possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5
		possiede conoscenze lacunose e frammentarie; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra insufficiente capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	4

Biologia	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	L'alunno:	
		possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
		possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
		possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
		possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
		possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
		possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5
		possiede conoscenze lacunose e frammentarie; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	4

Criteria di valutazione disciplinare – [Lingue Straniere](#)

Inglese - Francese

Classi I II III

INDICATORI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	
Ascoltare e comprendere testi di vario tipo	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
		Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
		Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
		Comprende il messaggio globalmente	7
		Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
		Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
		Comprende il messaggio in modo parziale	4

Esporre argomenti di studio e interagire oralmente	Descrive e racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
		Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
		Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
		Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
		Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
		Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
		Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4

Scrivere testi di diversa tipologia	Descrive e racconta avvenimenti ed esperienze personali	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
		Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
		Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
		Si esprime in modo corretto e appropriato	7
		Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6

		Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase	Conosce e utilizza le strutture linguistiche e le funzioni comunicative	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
		Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	4
		Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	4

Saper indagare fenomeni linguistici e culturali, acquisire un repertorio lessicale	Individua elementi culturali della lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura	10
		Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
		Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	8
		Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	7
		Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	6
		Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	5
		Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata	4

Criteria di valutazione disciplinare **Musica**

Classi I II III

<u>Indicatori tematici</u>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u>	<u>Descrittori</u>	<u>Voto</u>
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	L'alunno	
		usa in maniera eccellente la notazione di base	10
		usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
		usa con proprietà la notazione di base;	8
		usa correttamente la notazione di base	7
		usa con essenzialità la notazione di base;	6
		conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
		conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	4

Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti  è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	L'alunno	
		ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
		ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
		ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
		possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
		possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
		utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5

		utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati	L'alunno	
		ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
	Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
		ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
		segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
		segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
		ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
		ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4



Criteria di valutazione disciplinare

Arte e immagine

Classi I II III

<u>Indicatori tematici</u>	<u>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</u>	<u>Descrittori</u>	
Osservare descrivere e leggere le immagini	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali Lo studente legge le opere più significative dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali.	L'alunno descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche; Espone in modo molto corretto, autonomo e approfondito i contenuti proposti, con attenzione alla terminologia specifica della storia dell'arte.	10
		descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche; espone in modo corretto e approfondito i contenuti proposti, con linguaggio specifico	9
		descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche; espone in modo corretto, la maggior parte dei contenuti proposti, con linguaggio specifico e in autonomia.	8
		descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche; espone in modo corretto, la maggior parte dei contenuti proposti, con linguaggio specifico.	7
		descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico. Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici. Espone in modo semplice ma corretto i contenuti essenziali.	6
		descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici. espone in modo semplice e frammentario i contenuti essenziali, con espressione	5

		confusa	
		descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari;. espone in modo stentato contenuti essenziali, con linguaggio scorretto e inadeguato	4

Esprimersi e comunicare	<p>Lo studente sperimenta in modo creativo le esperienze artistiche dei periodi studiati.</p> <p>Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti</p>	<p><b>L'alunno</b> padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	10
		<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	9
		<p>produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p>	8
		<p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	7
		<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p>	6

		<p>conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;</p>	
		<p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida</p>	5
		<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	4

Comprendere l'importanza delle opere d'arte	<p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio</p> <p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</p>	<p><b>L'alunno:</b> padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	10
		<p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	9
		<p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>	8
		<p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</p>	7
		<p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il</p>	6

		patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi	
		<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p>	5
		<p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</p>	4

**CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA**

CLASSI I<sup>^</sup> II<sup>^</sup> III<sup>^</sup>

Indicatori tematici	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	Descrittori <u>L'alunno</u>	Voto
Lettura, comprensione ed uso del linguaggio specifico	- Leggere, comprendere ed usare il linguaggio tecnico, grafico e multimediale.	- con facilità ed autonomia, con consapevolezza e sicurezza, legge, comprende e usa il linguaggio specifico (tecnico, grafico e multimediale).	10
		- in autonomia e con consapevolezza legge, comprende e usa il linguaggio specifico (tecnico, grafico e multimediale).	9
		- quasi in autonomia ed in modo apprezzabile legge, comprende e usa il linguaggio specifico (tecnico, grafico e multimediale).	8
		- guidato, legge, comprende e usa correttamente il linguaggio specifico (tecnico, grafico e multimediale).	7
		- guidato legge, comprende e usa in modo essenziale il linguaggio specifico (tecnico, grafico e multimediale).	6
		- anche guidato, legge, comprende ed usa in modo parziale il linguaggio specifico (tecnico, grafico e multimediale).	5
		- solo guidato, legge, comprende e usa in modo frammentario e non esaustivo il linguaggio specifico (tecnico, grafico e multimediale).	4

Osservazione, descrizione ed analisi	- Osservare, descrivere relazioni, processi di trasformazione e prodotti di uso comune; analizzarne risorse, materiali impiegati, forme, funzioni e procedure di costruzione, problematiche ambientali e di sicurezza.	- osserva, conosce e descrive risorse, materiali, forme, funzioni e processi di trasformazione o costruzione, in autonomia e sicurezza, in modo corretto, completo e dettagliato; - ha un'ottima capacità di analisi, ampia e dettagliata; affronta con conoscenza e criticità le problematiche ambientali e di sicurezza.	10
		-osserva, conosce e descrive risorse, materiali, forme, funzioni processi di trasformazione o costruzione, in autonomia e in modo corretto e completo; - ha piena capacità di analisi, ampia e dettagliata; affronta con dimestichezza le problematiche ambientali e di sicurezza.	9
		- osserva, conosce e descrive risorse, materiali, forme, funzioni processi di trasformazione o costruzione, in modo esaustivo; - dimostra una buona capacità di analisi; affronta con consapevolezza le problematiche ambientali e di sicurezza.	8
		- guidato, osserva, conosce e descrive risorse, materiali, forme, funzioni processi di trasformazione o costruzione, in modo globalmente corretto; - guidato, evidenzia una corretta capacità di analisi anche per alcune problematiche ambientali e di sicurezza.	7
		- guidato osserva in linee generali, conosce e descrive risorse, materiali, forme, funzioni processi di trasformazione o costruzione, in modo essenzialmente corretto; - guidato, analizza superficialmente alcune problematiche ambientali e di sicurezza.	6
		- solo guidato, osserva e riconosce risorse, materiali, forme, funzioni processi di trasformazione o costruzione in modo parziale, mostrando mediocri conoscenze sugli argomenti trattati; - anche guidato ha difficoltà di analisi.	5
		- solo guidato, osserva e riconosce risorse, materiali, forme, funzioni processi di trasformazione o costruzione, in modo stentato, manifestando frammentarie e non esaustive conoscenze sugli argomenti trattati; - pur guidato non ha capacità di analisi.	4

Acquisizione informazioni, progettazione, rappresentazioni e realizzazione	-Acquisire informazioni, progettare, rappresentare e realizzare semplici prodotti utilizzando testi, tabelle, elementi e strumenti del disegno tecnico, altri linguaggi multimediali e risorse materiali, anche cooperando con i compagni in modo responsabile.	- acquisisce con notevole interesse, curiosità e autonomia, sicurezza e facilità informazioni relative all'argomento in esame; - in autonomia e sicurezza, progetta, rappresenta e realizza elaborati ordinati e puliti, in modo preciso e completo, utilizzando correttamente e con abilità gli strumenti necessari; - coopera in modo del tutto responsabile con i compagni.	10
		-acquisisce con apprezzabile interesse e padronanza informazioni relative all'argomento in esame; - in autonomia progetta, rappresenta e realizza elaborati ordinati e puliti, in modo preciso e completo, utilizzando correttamente e con cura gli strumenti necessari; - coopera in modo del tutto responsabile con i compagni.	9
		-acquisisce con interesse e razionalità le informazioni relative all'argomento in esame; - progetta, rappresenta e realizza elaborati puliti e completi, con buona precisione utilizzando in maniera appropriata e apprezzabile gli strumenti necessari; - coopera in modo responsabile con i compagni;	8
		- guidato ma con discreto interesse, acquisisce corrette informazioni relative all'argomento in esame; - guidato progetta, rappresenta e realizza elaborati discretamente puliti e completi, con qualche imprecisione utilizzando in modo apprezzabile gli strumenti necessari; - coopera con i compagni.	7
		- guidato, acquisisce informazioni generali relative all'argomento in esame; - guidato rappresenta e realizza elaborati essenzialmente completi, corretti e puliti, con qualche imprecisione utilizzando in modo sostanziale gli strumenti necessari. - sollecitato coopera con i compagni.	6
		- guidato, acquisisce parziali informazioni relative all'argomento in esame; - rappresenta e/o realizza in modo mediocre elaborati, spesso incompleti, poco ordinati, puliti e precisi, utilizzando in maniera stentata gli strumenti necessari; - sollecitato non sempre coopera con i compagni.	5
		- Pur guidato, recepisce informazioni spesso non corrette e/o confuse relative all'argomento in esame; - rappresenta e/o realizza elaborati incompleti, non precisi né puliti in modo confuso non utilizzando correttamente gli strumenti necessari; - non coopera con i compagni.	4

**Criteria di valutazione disciplinare Scienze Motorie**

**Classi I II III**

<u>Indicatori tematici</u>	<u>Competenze</u>	<u>Descrittori</u>	
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Padroneggia movimenti complessi con risposte personali, in base alle varie situazioni	10
		Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, attrezzi, con buon autocontrollo e destrezza	9
		Controlla azioni combinate in situazioni complesse	8
		Coordina azioni, schemi motori gesti tecnici con discreto autocontrollo	7
		Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici	6
		Controlla solo parzialmente azioni motorie combinate in situazioni semplici	5
		Non riesce a controllare semplici azioni motorie	4

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Controlla il movimento e lo utilizza anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, per eseguire performance che prevedono l'integrazione di linguaggi diversi.	10
		Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	9
		Decodifica i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazione di gioco e sport	8
		Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	7
		Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi durante le esercitazioni pratiche e nel gioco	6
		Organizza parzialmente condotte motorie complesse, coordinando vari schemi di movimento	5
		Non riesce a coordinare schemi di movimento al fine di organizzare nuove condotte motorie	4



Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione	Conosce le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	10
		Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	9
		Conosce le regole di alcune discipline sportive, rispetta autonomamente le regole, i compagni, le strutture.	8
		Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive, accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite.	7
		Conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive praticate.	6
		Non conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.	5
		Non conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive, non sempre è in grado di gestire i momenti di conflittualità	4

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se' e per gli altri; è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui e sa motivarli	10
		Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui	9
		Rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita	8
		Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico	7
		Rispetta le principali norme igieniche che segue in autonomia, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature	6
		Osserva solo sotto la supervisione dell'adulto le norme igieniche e i comportamenti di prevenzione degli infortuni.	5
		Non rispetta le principali norme igieniche, non ha cura di spazi ed attrezzature.	4

Criteria di valutazione disciplinare Religione

Classi I II III

Indicatori tematici	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
		approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
		approfondito e soddisfacente	8 distinto
		discreto e pertinente	7 buono
		essenziale	6 sufficiente
		superficiale, incompleto, lacunoso	5 non sufficiente
		gravemente lacunoso	4 non sufficiente
Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
		approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
	presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	approfondito e soddisfacente	8 distinto
		discreto e pertinente	7 buono
		essenziale	6 sufficiente
		superficiale, incompleto e lacunoso	5 non sufficiente
		gravemente lacunoso	4 non sufficiente

La Bibbia e le altre fonti	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini  ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
		approfondito, esaustivo	9/10 Ottimo
		soddisfacente	8 distinto
		discreto e pertinente	7 buono
		essenziale	6 sufficiente
		lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
		gravemente lacunoso	4 non sufficiente
I valori etici e religiosi	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo	
		approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
		soddisfacente	8 distinto
		discreto e pertinente	7 buono
		essenziale	6 sufficiente
		lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
		gravemente lacunoso	4 non sufficiente
		rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1/2/3 Non sufficiente