



Istituto Comprensivo Statale "Antonino Caponnetto"

Via Socrate, 11 - 90147 - Palermo

Tel +39 091 533124 - Fax +39 091 6914389

MAIL: paic847003@istruzione.it PEC: paic847003@pec.istruzione.it

C.F. 97164800829



Il Curricolo Verticale

IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale è uno strumento metodologico e disciplinare che accompagna il percorso formativo – educativo dell'alunno e traccia un progetto unitario tra gli ordini di scuola del primo ciclo dell'istruzione (Scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di Primo grado).

Quest'anno scolastico 2014/2015, il nostro Istituto ha rivolto una maggiore attenzione ai bisogni dell'utenza scolastica in riferimento alle scansioni di apprendimento degli alunni, in un'ottica sempre più vicina alla progettazione per competenze da acquisire nell'ambito della cittadinanza attiva, delle competenze chiave trasversali e disciplinari.

Pertanto, a seguito di un'attenta analisi di un lavoro di progettazione avviato negli anni precedenti sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, alcuni docenti riuniti in Dipartimenti disciplinari hanno cominciato a realizzare una nuova progettazione. Un gruppo di essi ha partecipato al corso di Formazione in Rete tenuto dal Prof. Muraglia Maurizio dal titolo “*Vivere imparando, imparare vivendo*”. Tale percorso formativo ha fornito gli strumenti per avviare il lavoro di progettazione da proporre e adottare.

Il lavoro ha visto una prima fase di studio sui traguardi delle competenze per ogni ordine di scuola, partendo da quelli della scuola secondaria di I grado per risalire a ritroso a quelli della scuola dell'Infanzia. Per ciascuno di essi sono stati individuati i traguardi tra loro affini e i concetti ricorrenti. Quindi, per costruire un curricolo disciplinare per competenze, i traguardi sono stati messi in sinossi verticale e sono stati individuati i nuclei strutturali dei saperi.

Successivamente, è stato necessario integrare e accorpare alcune competenze per ridurre il numero. Sono stati legati più obiettivi alle singole competenze.

L'ultima fase ha previsto un momento di raccordo dei lavori dei singoli gruppi, dove dalla lettura dei concetti chiave delle discipline sono state estrapolate alcune competenze culturali e trasversali.

Dopo la formazione e sulla base dei riferimenti normativi, il gruppo di lavoro ha stilato le basi per la costruzione di un **Curricolo Verticale per Competenze**, nell'ottica che la progettazione utilizza le discipline come strumento per il conseguimento dei traguardi delle competenze.

In sintesi, il Documento prodotto delinea un Curricolo Verticale per competenze da conseguire al termine dei 5 anni per la Scuola dell'Infanzia, al termine della classe quinta di scuola Primaria e della classe terza di Scuola Secondaria di I grado.

All'interno del Curricolo vengono indicate le competenze chiave di cittadinanza, ricavate da quelle europee e promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

Inoltre, sono stati tracciati i nuclei formativi delle discipline e dei campi di esperienza, sono stati specificati i concetti chiave legati ai traguardi e agli obiettivi di apprendimento. Per ogni disciplina sono state indicate le competenze culturali come quadro teorico di riferimento.

Il gruppo di lavoro propone, assieme alle competenze trasversali, uno schema da seguire per le successive progettualità dove vengono inseriti suggerimenti relativi alle attività da proporre e alle strategie da adottare per poter scandire progressivamente il lavoro d'aula.

Al termine dei lavori, sono state proposte alcune prove di ingresso e di uscita da somministrare a tutte le classi ponte dell'Istituto per poter avere un metro valutativo unitario delle competenze.



CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: LE COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE*	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO Discipline		AREE DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza
		Di Riferimento	Concorrenti		
<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	Comunicare	Italiano	Tutte	LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	I discorsi e le parole
<i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>		Lingue Comunitarie	Tutte		Immagini, suoni, colori
<i>Consapevolezza ed espressione culturale patrimonio artistico</i>		Arte e Immagine Musica	Tutte		Il corpo e il movimento
<i>Consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea</i>		Educazione fisica	Tutte		La conoscenza del mondo (numero e spazio;oggetti, fenomeni viventi)
<i>Competenze in matematica</i>	Acquisire e interpretare l'informazione	Matematica	Tutte	MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
<i>Competenze di base in Scienze e Tecnologia</i>	Individuare collegamenti e relazioni	Scienze, Tecnologia e Geografia	Tutte		
	Risolvere problemi				
<i>Competenza Digitale</i>	Comunicare	Tecnologia	Tutte	STORICO-GEOGRAFICA	
<i>Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</i>		Storia Geografia	Religione Geografia		
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i>	Risolvere problemi Progettare	Tutte	Tutte	TUTTE	Il sé e l'altro
<i>Imparare a Imparare</i>	Imparare a Imparare ed		Tutte		
<i>Competenze sociali e civiche</i>	interpretare l'informazione Individuare collegamenti Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare		Tutte		

*Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

***Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

***Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.*

***Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le*

ITER DEI LAVORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN SINOSI VERTICALE



ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

Ascoltare e Parlare

Scuola Secondaria I grado	Scuola Primaria	Scuola dell'Infanzia
<ul style="list-style-type: none"> - Usa strategie di ascolto e interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso Riconosce e usa termini specialistici - Identifica e comprende le varie tipologie di testo e il loro scopo, organizzando i contenuti - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Riferisce in modo chiaro su un argomento di studio e riorganizza le informazioni. - Conosce registri linguistici diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usando un linguaggio appropriato. - Scopre la presenza di lingue diverse, conosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. - Comprende elementari consegne verbali. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Leggere e Scrivere

Scuola Secondaria I grado	Scuola Primaria	Scuola dell'Infanzia
<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Sintetizza e mette in relazione testi, in funzione anche dell'esposizione orale; utilizzando una terminologia specifica - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali Legge testi di vario genere (a voce alta e in lettura silenziosa) in modo espressivo e per comprenderne i contenuti formula su di essi giudizi personali - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura; - Legge le immagini e decodifica simboli vari; - Usa il linguaggio verbale per comunicare, porre domande, chiedere chiarimenti; arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Conosce le tecnologie digitali e i nuovi media.

Riflettere sulla lingua

Scuola Secondaria I grado	Scuola Primaria	Scuola dell'Infanzia
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi 	<ul style="list-style-type: none"> - (Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative) Conosce le strutture morfologiche e grammaticali. - Conosce e applica gli elementi e le funzioni della comunicazione. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.		
--	--	--

concetti-chiave ricorrenti in **italiano**: 1. Comunicazione (situazione comunicativa) - 2. Testo (orale, scritto, trasmesso) - 3. Interpretazione
4. Multimedialità - 5. Vocabolario di base - 6. Linguaggio specialistico - 7. Registro - 8. Varietà linguistiche - 9. Conoscenze metalinguistiche

**Lingue Comunitarie
Inglese/Francese**

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Scuola Secondaria I grado	Scuola Primaria	Scuola dell'Infanzia
<ul style="list-style-type: none">- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none">- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.- Scopre l'esistenza della lingua inglese ne usa alcuni termini.

Storia /Cittadinanza e Costituzione

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITÀ STORICA

Scuola Secondaria I grado	Scuola Primaria	Scuola dell'Infanzia
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.- 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. - Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che -gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

Scuola Secondaria I grado	Scuola Primaria	Scuola dell'Infanzia
<ul style="list-style-type: none">- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none">- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali- Esplora lo spazio grafico.

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE IN MATEMATICA

Scuola Secondaria I grado	Scuola Primaria	Scuola dell'Infanzia
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. - Utilizza simboli per registrare le quantità. - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	
<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). 	

Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	.
---	---	---

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE IN TECNOLOGIA

Scuola Secondaria I grado	Scuola Primaria	Scuola dell'Infanzia
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa modellizzare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore 	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>

	<p>dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
--	---	--

TECNOLOGIA
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE IN TECNOLOGIA

Scuola Secondaria I grado	Scuola Primaria	Scuola dell'Infanzia
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell' ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 		
--	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO

Scuola Secondaria I grado	Scuola Primaria	Scuola dell'Infanzia
<p>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>-Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli e sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>-Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>-Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>-Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>

<p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>-Descrive e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	<p>- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
---	--	--

MUSICA
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO

Scuola Secondaria I grado	Scuola Primaria	Scuola dell'Infanzia
<p>-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>-È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione o sistemi informatici.</p> <p>-Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>-Valuta in modo funzionale ed estetico ciò ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p>	<p>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare.</p>	<p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica .</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>

<p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>-Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.</p>	
--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

Scuola Secondaria I grado	Scuola Primaria	Scuola dell'Infanzia
<p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a sani stile di vita e prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>-Ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>-Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>-Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento</p>

LE DISCIPLINE
DISCIPLINA: ITALIANO



NUCLEO FORMATIVO	La comunicazione permette agli alunni di imparare ad ascoltare, comprendere e interagire attivamente, rispettare le opinioni altrui e sapersi adattare nei diversi contesti.	
<p>COMPETENZE CULTURALI</p> <p>ESSERE IN GRADO DI GESTIRE LA COMUNICAZIONE SOCIALE. ESSERE CAPACI DI COMUNICARE IN MODO TOLLERANTE. ESSERE IN GRADO DI USARE LA LINGUA IN MODO ADEGUATO AI CONTESTI.</p>		
<p>CONCETTI CHIAVE</p> <p>COMUNICAZIONE – REGISTRO - VOCABOLARIO DI BASE</p>		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. di I grado	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi .	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diversi registri linguistici • I linguaggi settoriali • Principali figure retoriche <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario e riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.
Scuola primaria	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi .	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande semplici, chiare, pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Intervenire in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento.
Scuola infanzia	Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi .	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici consegne. • Descrivere immagini. • Ricostruire storie in sequenza. • Riconoscere globalmente parole associandole ad immagini.

NUCLEO FORMATIVO	La capacità di comunicare è fondamentale per la crescita personale degli alunni, sviluppando quella capacità di riflettere sulla struttura del codice lingua che li conduce alla ricerca consapevole dell'errore, della valutazione e della scelta.	
COMPETENZE CULTURALI CONOSCERE IL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA A SCOPI COMPARATIVI . SAPERE AUTOCORREGGERSI DAL PUNTO DI VISTA LINGUISTICO.		
CONCETTI CHIAVE CONOSCENZE METALINGUISTICHE - VARIETA' LINGUISTICA- COMUNICAZIONE		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. di I grado	Comunicare esperienze sentimenti contenuti e opinioni in forma orale e scritta.	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della frase complessa, le tecniche della logica e dell'argomentazione. • Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi e parzialmente argomentativi. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in forma orale e scritta, secondo un ordine coerente e in forma coesa, stati d'animo esperienze, punti di vista personali. • Utilizzare il lessico specifico. • Selezionare le fonti e i materiali di supporto. • Utilizzare il dizionario.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Scuola primaria</p>	<p>Comunicare esperienze sentimenti contenuti e opinioni in forma orale e scritta.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva • Connettivi spaziali, temporali e logici • Predicato verbale e predicato nominale • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi. • Struttura del testo poetico. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizzare frasi (soggetto, predicato e principali complementi). • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. • Riconoscere metafore, similitudini, verso, rima, strofa.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Scuola infanzia</p>	<p>Comunicare esperienze sentimenti contenuti e opinioni in forma orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere bisogni, emozioni, domande, ragionamenti e pensieri con frasi semplici e comprensibili. • Disegnare esperienze e vissuti utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche (digito-pittura, spugnatura, collage, pittura a tempera, frottage...). • Utilizzare linguaggi corporei (sonoro, mimico-gestuale, drammatico-teatrale) per comunicare bisogni ed emozioni. • Raccontare, inventare, spiegare narrazioni e storie. • Descrivere azioni spiegandone modalità e motivazioni.

NUCLEO FORMATIVO	Il TESTO rappresenta uno strumento base per ricavare informazioni, analizzare, formulare giudizi. L'interpretazione di testi permette di imparare a "leggere" criticamente il mondo in cui vivono e decodificare la comunicazione in diversi ambiti. L'utilizzo delle tecnologie innovative diventa indispensabile per ricercare, informarsi e produrre.	
COMPETENZE CULTURALI SAPER USARE LA LINGUA PER ATTINGERE E RIELABORARE INFORMAZIONI. ESSERE CAPACI DI INTERPRETARE LA REALTA' OLTRE LE APPARENZE. SAPERE RECEPIRE E UTILIZZARE I LINGUAGGI DEI VARI AMBITI DEL SAPERE.		
CONCETTI CHIAVE TESTO - INTERPRETAZIONE - LINGUAGGIO SPECIALISTICO - MULTIMEDIALITA'		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. di I grado	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti.	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali,tabelle, schemi...) • Tecniche di montaggio e smontaggio del testo. • Caratteristiche di testi narrativi, espositivi,informativi e parzialmente argomentativi. • La frase complessa: diversi gradi di subordinazione; principali tipologie di subordinate. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi,descrittivi, conativi e parzialmente argomentativi,(come sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). • Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente.
Scuola primaria	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di autocontrollo dell'apprendimento • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo • Tecniche di lettura • Tecniche di supporto alla comprensione:sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitare processi di autocontrollo dell'apprendimento: riconoscere di non aver capito e chiedere spiegazioni. • Leggere un testo rispettando la punteggiatura. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Scuola infanzia	Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali e scritti.	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande e dare risposte coerenti con il contenuto comunicato • Intervenire nelle conversazioni e rispettare le regole (attendere il proprio turno, non interrompere chi parla...) • Comprendere chi è fonte di autorità assumere responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e • Dialogare, discutere e progettare, confrontando ipotesi e procedure • Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo • Ascoltare gli altri, confrontarsi, riconoscere il punto di vista altrui e tenerne conto • Fornire spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.
------------------------	--	---

Competenze irrinunciabili necessarie per il passaggio dalla V classe alla I classe di scuola sec.Igr.

Comprendere:

- Elementi della frase semplice ed espansioni dirette e indirette.
- Tecniche di supporto alla comprensione dei testi di vario tipo
- Comprendere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi.
- Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto.
- Individuare le informazioni principali di un testo orale e/o scritto

Comunicare:

- Caratteristiche strutturali di testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi
- Esprimere opinioni su fatti quotidiani e/o argomenti di studio
- Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari con un registro linguistico adeguato alla situazione

Interagire:

- Regole della comunicazione: tempi e turni di parola.
- Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni e commenti , accettando il confronto di idee.

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE



NUCLEO FORMATIVO	<p>La COMUNICAZIONE tramite la lingua straniera permette la relazione e il confronto con uno o più interlocutori. L'INTERAZIONE sotto forma di gioco e/o di scambio di informazioni favorisce lo sviluppo socio – relazionale legato a vari contesti.</p>	
<p>COMPETENZE CULTURALI SAPERE GESTIRE VARIE SITUAZIONI COMUNICATIVE ACQUISIRE UNO SGUARDO MULTICULTURALE</p>		
<p>CONCETTI CHIAVE COMUNICAZIONE - INTERAZIONE</p>		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. I grado	<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi.</p> <p>Descrivere e racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • ASCOLTO (comprensione orale) Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • LETTURA (comprensione scritta) Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • PARLATO (produzione e interazione orale) Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • PARLATO (produzione e interazione orale) Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Scuola primaria	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • PARLATO (produzione e interazione orale) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • PARLATO (produzione e interazione orale) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Scuola infanzia	<p>Comprende parole e semplici discorsi.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti.</p> <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana . • Utilizza alcuni termini della lingua straniera in contesti ludici.

NUCLEO FORMATIVO	La COMPRESIONE della seconda lingua sviluppa una competenza pluriculturale permettendo l'ampliamento linguistico e la riflessione culturale. Il TESTO consente di ricavare e riorganizzare informazioni, di utilizzare le strutture della lingua per formare menti aperte e tolleranti.	
COMPETENZE CULTURALI SAPERE INDAGARE FENOMENI LINGUISTICI E CULTURALI. ACQUISIRE UN AMPIO REPERTORIO LESSICALE. SAPERE UTILIZZARE LA MULTIMEDIALITA' IN CHIAVE INTERCULTURALE.		
CONCETTI CHIAVE COMPRESIONE- RIFLESSIONE-TESTO-LESSICO		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. I grado	<p>Individua elementi culturali della lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti diversi e collabora con i compagni.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA (Produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • SCRITTURA (Produzione scritta) Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
Scuola primaria	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
Scuola infanzia	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Scopre l'esistenza della lingua inglese ne usa alcuni termini-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa alcuni termini della lingua inglese • Scopre la presenza di lingue diverse, conosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. • Conosce le tecnologie digitali e i nuovi media.

DISCIPLINA: STORIA



NUCLEO FORMATIVO	La ricerca storica e il ragionamento critico rafforzano la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica.	
<p>COMPETENZE CULTURALI</p> <p>SAPERE ELABORARE PERCORSI DI RICERCA SAPERE ELABORARE FORME DI RAGIONAMENTO CRITICO</p>		
<p>CONCETTI CHIAVE</p> <p>RICERCA E ORGANIZZA</p>		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. I grado	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <p>Produce e organizza in testi informazioni storiche.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti • Tracce storiche nel territorio • La storia del proprio territorio • Eventi storici italiani, europei e mondiali <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Scuola primaria	<p>Scopre elementi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Organizza informazioni, conoscenze, e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tracce delle antiche civiltà. • Le cartine geo-storiche. • Lettura ed utilizzo dei vari tipi di fonte. • Costruzione e lettura della linea del tempo. • Confronti tra civiltà. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura. • Ricostruire un fenomeno storico utilizzando fonti di diverso tipo. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Scuola infanzia	<p>Pone domande.</p> <p>Classifica e raggruppa semplici informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, porre domande, discutere. • Riferire eventi del passato recente. • Descrivere le osservazioni e le esperienze.

NUCLEO FORMATIVO	L'educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva motivando il senso di responsabilità nei confronti dei beni culturali comuni.	
COMPETENZE CULTURALI SAPERE SCRUTARE LE FONTI SAPERE VALORIZZARE I BENI CULTURALI		
CONCETTO CHIAVE TESTI E FONTI CONOSCENZA		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. I grado	<p>Comprende e rielabora testi storici.</p> <p>Conosce aspetti e processi della storia italiana, europea e mondiale.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio storico • Le civiltà importanti • Il patrimonio storico-culturale • Cause – effetto di problemi attuali <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Riflette su aspetti più importanti delle civiltà con approccio critico. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Scuola primaria	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche con l'utilizzo di carte geo-storiche, anche con l'ausilio strumenti informatici.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafici, tabelle, mappe, schemi. • Linguaggio storico. • Tracce storiche • Studio degli aspetti fondamentali delle antiche. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. • Mettere in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.

Scuola infanzia	<p>Ascolta e comprende semplici testi raccontati.</p> <p>Sa di avere una storia personale, familiare e della comunità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. • Si riconosce appartenente ad un gruppo. • Conosce la propria storia personale e familiare. • Intuisce la successione cronologica degli avvenimenti
------------------------	--	---

NUCLEO FORMATIVO	Conoscere gli aspetti della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini, offre metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.	
COMPETENZE CULTURALI		
SAPERE ELABORARE PERCORSI DI CONFRONTO E DIALOGO SAPERE ISTITUIRE RAPPORTI TRA PASSATO E PRESENTE		
CONCETTO CHIAVE ARGOMENTAZIONI CONFRONTI E RELAZIONI		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. I grado	<p>Espone e argomenta le conoscenze storiche operando collegamenti.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processi storici • Cause – effetti • Problematiche mondiali <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Scuola primaria</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni aspetti caratterizzanti delle civiltà antiche e confronto con quelli attuali. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. • Mettere in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Scuola infanzia</p>	<p>Discute e si confronta per sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Si orienta tra il passato, presente, futuro rispettando regole condivise</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive le osservazioni e le esperienze. • Intuisce la successione cronologica degli avvenimenti. • Sviluppa il concetto di tempo a breve, medio e lungo termine. • Si orienta nel tempo e nella vita quotidiana.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA



<p>NUCLEO FORMATIVO</p>	<p>Lo studio della geografia fornisce gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.</p>	
<p align="center">COMPETENZE CULTURALI SAPERSI ORIENTARE NEL MICRO E NEL MACRO SPAZIOTEMPORALE SAPERE VALUTARE ANALOGIE E DIFFERENZE TRA AMBIENTI CULTURALI DIVERSI</p>		
<p align="center">CONCETTI CHIAVE ORIENTAMENTO E SPAZIO RAPPRESENTATO GLI STRUMENTI DEL GEOGRAFO</p>		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Scuola sec.I grado</p>	<p align="center">Traguardi</p>	<p align="center">Obiettivi di apprendimento</p>
	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala</p> <p>Utilizza strumenti per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche • Carte tematiche • Mappe • Scale di riduzione • Piante <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Scuola primaria	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento: • Punti cardinali e riferimenti cartografici- • Confini naturali e politici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti. • Linguaggio della geo-graficità: • Carte geografiche di diversa scala, planisfero, grafici, tabelle e carte tematiche, elaborazioni digitali- • Cartina fisica e politica dell'Italia. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
Scuola infanzia	<p>Esplorazione e Spazio vissuto</p> <p>Il linguaggio dello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Utilizza appropriatamente termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

NUCLEO FORMATIVO	Osservare la realtà da punti di vista diversi, in un approccio interculturale consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato.	
COMPETENZE CULTURALI SAPERE ACQUISIRE MENTALITA' TOLLERANTI SAPERE COGLIERE I NESSI TRA AZIONE UMANA E IMPATTO AMBIENTALE		
CONCETTI CHIAVE ANALISI E RAFFRONTO DEI CONTESTI MONDIALI		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola Sec. I grado	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e le caratteristiche geopolitiche in modo multi scalare.	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fasce climatiche e biomi. • Geografia umana: aspetti economici e demografici. • Globalizzazione. • Sviluppo sostenibile • I Diritti umani. • Povertà e Ricchezza. • I Continenti <p>Abilità</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale

Scuola primaria	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e coglie le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici</p>	<p>Apprendimenti</p> <p>Paesaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi italiani, regioni europee, ambienti della Terra. <p>Regione e sistema territoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversi aspetti delle regioni italiane ed europee • Le attività economiche • I cambiamenti del territorio • La conservazione degli ecosistemi • La tutela dell'ambiente <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
Scuola infanzia	<p>Il contesto spaziale e la scoperta dello spazio grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora lo spazio fisico. • Esplora lo spazio grafico.



<p>NUCLEO FORMATIVO</p>	<p>L'ACQUISIZIONE DELLE TECNICHE DEL CALCOLO sviluppa il pensiero matematico e dà gli strumenti per affrontare i problemi della vita quotidiana.</p>
<p align="center">COMPETENZE CULTURALI SAPERE GESTIRE IL LINGUAGGIO SIMBOLICO SAPERE USAR STRUMENTI DI CALCOLO</p>	
<p align="center">CONCETTI CHIAVE CALCOLO E RAPPRESENTAZIONE</p>	
	<p align="center">Traguardi</p>
<p>Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo anche con i numeri razionali.</p>	<p align="center">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri reali. • Le operazioni con i numeri relativi. • Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico. • Le equazioni di primo grado ad una incognita. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta i numeri relativi. • Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi. • Operare con monomi e polinomi. • Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado.
<p>Classificare forme geometriche e operare con esse.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • I luoghi geometrici (asse del segmento, bisettrice dell'angolo, circonferenza, ellisse) • Le trasformazioni geometriche • La geometria dello spazio. • Le figure solide. • La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare lunghezza di circonferenza e area del cerchio. • Operare semplici trasformazioni geometriche. • Rappresentare figure solide sul piano. • Definire e classificare le figure solide • Misurare superfici e volumi di figure solide

Scuola sec. I grado

Scuola primaria	<p>Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • I grandi numeri e le potenze. • I numeri primi e i numeri composti. • I multipli e i divisori. • Criteri di divisibilità e fattorizzazione <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'ordine di grandezza di un numero. • Operare sulla semiretta orientata con numeri razionali. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Verbalizzare i procedimenti.
	<p>Riconoscere le principali figure geometriche.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • I poligoni regolari. • Le figure solide e proprietà le loro dimensioni: altezza, larghezza e lunghezza • Le isoperimetrie ed equiestensioni. • Il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare e descrivere circonferenza e figure cerchio. • Comporre e scomporre figure piane e solide. • Misurare e calcolare perimetri e aree. • Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio. • Argomentare il "perché" dei procedimenti applicati.
Scuola infanzia	<p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p> <p>Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e nomina i numeri naturali da 0 a 10 (riconoscimento grafico e lessicalizzazione). • Comprende le quantità (sistema di approssimazione numerale) • Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale • Conta da 1 a ... x (es. "10", "20") (valore cardinale delle parole-numero) • Riconosce somiglianze e differenze tra oggetti, animali e persone. • Applica regole logiche secondo uno schema indicato. • Disegna insiemi di oggetti; tra questi insieme calcola semplici addizioni e sottrazioni. • Percepisce e nomina le forme geometriche di base (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo). • Riconoscere le principali figure geometriche • Stabilisce corrette relazioni fra sé e lo spazio. • Classifica per forma, colore e dimensione. • Disegna oggetti tenendo conto delle posizioni nello spazio: "dentro", "sopra", "sotto", "fuori", ecc. • Disegna linee aperte, verticali, orizzontali, oblique.

NUCLEO FORMATIVO	La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).	
<p>COMPETENZE CULTURALI</p> <p>IMPARARE A SAPERE MODELLIZZARE ISTITUENDO ANALOGIE E DIFFERENZE</p> <p>SAPERE METTERE IN RELAZIONE PENSIERO E AZIONE</p> <p>SAPERE RAPPRESENTARE CON LINGUAGGIO ADEGUATO I PROCESSI COMPIUTI</p>		
<p>CONCETTI CHIAVE</p> <p>VALUTAZIONE E PROBABILITA'</p> <p>ANALIZZARE- ELABORARE- INTERPRETARE DATI</p>		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. I grado	<p>Elaborare dati e procedimenti utilizzando indici e rappresentazioni statistiche.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano: grafici e funzioni • La scrittura formale delle relazioni. • Il calcolo letterale <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare sul piano cartesiano trasformazioni geometriche. • Rappresentare graficamente una funzione. • Leggere scrivere e semplificare espressioni letterali. • Interpretare e trasformare formule.
	<p>Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi certi, possibili e impossibili. • La probabilità di un evento. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire, leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo. • Utilizzare strumenti informatici per organizzare e presentare dati. • Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici. • Calcolare frequenze relative e assolute.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Scuola primaria</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tabelle a doppia entrata • Tipologie di grafici: aerogrammi, ideogrammi, linee di andamento, a barre. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare grafici e tabelle. • Ricavare dati e informazioni da una tabella o da un grafico. • Passare dalla tabella al grafico. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Scuola infanzia</p>	<p>Identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Somma dati relativi al tempo o a fenomeni ciclici (calendario del mese, della settimana e meteo, sole, nuvola, pioggia, vento). • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone. • Utilizza simboli per registrare le quantità. • Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

NUCLEO FORMATIVO	Comprende le procedure che consentono di esprimere e risolvere le situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.	
COMPETENZE CULTURALI ESSERE CAPACI DI ARGOMENTARE I PROPRI PROCESSI DI PENSIERO. SAPERE PORRE E AFFRONTARE PROBLEMI		
CONCETTI CHIAVE SITUAZIONI PROBLEMATICHE COSTRUIRE RAGIONAMENTI		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. I grado	Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e formule necessarie e per la loro risoluzione.	Apprendimenti <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi. • Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una generalizzazione. • Le equazioni di primo grado classe di problemi. • Esplorare e risolvere problemi con equazioni di primo grado. • Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati.
Scuola primaria	Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.	Apprendimenti <ul style="list-style-type: none"> • Problemi sui poligoni regolari • I problemi a più domande Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti espliciti. • Formulare ipotesi per risolvere un problema. • Svolgere problemi con una o più domande. • Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni.

Scuola infanzia	Riconoscere situazioni problematiche porre e porsi domande.	<ul style="list-style-type: none"> • Adopera lo schema investigativo del “Chi”, “Che cosa”, “Quando”, “Come”, “Perché” per risolvere problemi, chiarire situazioni, raccontare fatti, spiegare processi (ad esempio i vari momenti di una storia, ieri, oggi, domani). • Esprime verbalmente concetti spaziali come “corto”, “lungo”, “alto”, “basso”, “Largo”, “stretto”. • Individua ed esprime verbalmente concetti relazioni di equipotenza quantitativa: maggiore, minore, uguale.
------------------------	---	--

Suggerimenti e punti di continuità tra la V classe e la I classe di scuola secondaria di I grado

- Operazioni mentali con numeri naturali e razionali e verbalizzazione delle procedure di calcolo
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla semiretta orientata
- Disegnare e descrivere figure geometriche
- Comprendere il testo di un problema, ragionare sulle richieste, individuare sequenze logiche di soluzione
- Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione
- Leggere e interpretare grafici e tabelle
- Si raccomanda particolare attenzione ai concetti di numero, frazione e all’uso di riga e compasso

Suggerimenti e punti di continuità tra la classe III e la scuola secondaria di II grado

- Rappresentazione dei numeri sulla retta (N, Z, Q)
- Operare in Q (corrispondenza fra decimali e frazioni)
- Multipli e sotto-multipli
- Scomposizione in fattori primi
- M.C.D. e m.c.m
- Il piano cartesiano
- Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa
- Le equazioni di primo grado intere
- Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata



<p>NUCLEO FORMATIVO</p>	<p>L'osservazione dei fenomeni di realtà permette la costruzione di una moderna conoscenza scientifica del mondo per spiegarne i processi.</p>	
<p>COMPETENZE CULTURALI SAPERE OSSERVARE I FENOMENI DI REALTA'</p>		
<p>CONCETTO CHIAVE OSSERVAZIONE ESPLORAZIONE, SPERIMENTAZIONE</p>		
	<p>Traguardi</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>
<p>Scuola sec.I grado</p>	<p>Immaginare e verificare le cause.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico, la materia e le sue proprietà, il calore e la temperatura. • Idrosfera, atmosfera e litosfera • La Terra nello spazio. • Le forze e il movimento, le sostanze chimiche. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali. • Interpretare i più evidenti fenomeni celesti. • Cogliere analogie e differenze fra i viventi.
<p>Scuola primaria</p>	<p>Descrivere, formulare domande.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, energia <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. • Valutare l'ambiente circostante. • Riconoscere l'interazione fra i vari organismi.
<p>Scuola infanzia</p>	<p>Indagare la realtà attraverso l'osservazione e le domande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i viventi, sempre in relazione con aspetti del mondo fisico, mosso dalla curiosità verso di sé e verso l'ambiente naturale nonché verso le sue continue trasformazioni nel tempo.

NUCLEO FORMATIVO	La valorizzazione delle attività di ricerca consente lo sviluppo dei linguaggi rafforzando la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.	
COMPETENZE CULTURALI SAPER UTILIZZARE I DATI DELL'ESPERIENZA PER FORMULARE E VERIFICARE IPOTESI		
CONCETTO CHIAVE FORMALIZZAZIONE E LINGUAGGIO SPECIFICO		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. I grado	<p>Ricerca soluzioni ai problemi Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni Collegare e rielaborare concetti fondamentali</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti delle scienze e la materia; la cellula, i vegetali, gli animali, l'ambiente. • L'origine dei viventi e l'evoluzione dell'uomo. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. • Realizzare semplici esperienze. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Trovare relazioni fra fenomeni e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi di collegamento di strutture varie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi.
Scuola primaria	<p>Cercare spiegazioni di semplici fenomeni. Riferire con correttezza il processo Produrre rappresentazioni grafiche, semplici modelli.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'universo: il sistema solare, la Terra e i suoi movimenti. La Luna. • Trasformazioni ambientali. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. • Ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti. • Elaborare i primi elementi di classificazione. • Osservare e schematizzare alcuni fenomeni. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali. • Elaborare modelli intuitivi.

Scuola infanzia	<p>Individuare qualità e proprietà degli oggetti.</p> <p>Utilizzo di simboli per esprimere le idee.</p> <p>Esprimersi su quanto ha osservato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare le prime interpretazioni sulla struttura e sul funzionamento di organismi animali e vegetali, osservati nei loro ambienti o in microambienti artificiali. • Comprendere i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere. • Cogliere le continue trasformazioni dell'ambiente naturale e del corpo umano.
------------------------	---	--

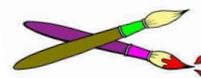
NUCLEO FORMATIVO	La costruzione di una conoscenza unitaria favorisce l'assunzione di atteggiamenti responsabili e consapevoli	
COMPETENZE CULTURALI SAPERE PRENDERSI CURA DEL MONDO CIRCOSTANTE		
CONCETTO CHIAVE CURA E CONSAPEVOLEZZA,		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. I grado	Adottare di modi di vita responsabili.	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano e la sua organizzazione. • Inquinamento • Sostenibilità • Prevenzione <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Individuare i rischi sismici idrogeologici e studia eventuali attività di prevenzione.
Scuola primaria	Prendersi cura delle sue e delle altrui cose.	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi • Il corpo umano e i suoi apparati. • L'origine degli alimenti: regole e importanza di una corretta alimentazione. • La piramide alimentare <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Rispettare l'ambiente in cui vive. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.
Scuola infanzia	Osservazione delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.



NUCLEO FORMATIVO	La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, permette di attivare processi di cooperazione e socializzazione, di sviluppare un pensiero flessibile, intuitivo, creativo favorendo il senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.	
COMPETENZE CULTURALI SVILUPPARE CAPACITA' PERCETTIVE - SAPERE ASSUMERE ATTEGGIAMENTI DI ASCOLTO - SAPERE ELABORARE CLASSIFICAZIONI		
CONCETTI CHIAVE ASCOLTO-FRUIZIONE-PRODUZIONE		
Scuola sec. I grado	<p style="text-align: center;">Traguardi</p> <p>Comprende le caratteristiche sonore, la forma, lo stile di opere musicali in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Esegue e interpreta da solo e in gruppo brani strumentali e vocali appartenenti a generi, epoche e stili differenti</p> <p>Realizza messaggi musicali per attività di sonorizzazione, drammatizzazione</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentagramma, chiave, tempo, battuta, accento, ritmo ascolto finalizzato e di ascolto attivo. • Strategie di memoria uditiva. Classificazioni • Generi musicali. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica anche statisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. • Conosce e interpreta in modo critico opere d'arte musicali. • Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici

Scuola primaria	<p>Sa ascoltare se stesso e gli altri apportando riflessioni critiche</p> <p>Elabora eventi sonori e prende coscienza della loro appartenenza per riconoscere tradizioni culturali diverse.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti sviluppando l'aspetto emotivo- affettivo nel fare musica in gruppo.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali figure della notazione ufficiale. Suono/Silenzio. • I suoni ambientali isolati e/o complessi brani musicali classici e moderni <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali di generi diversi (classici e moderni). • Sviluppa il piacere dell'ascolto e della concentrazione uditiva. • Riconosce e analizza le caratteristiche del suono all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Valuta e riconosce attraverso vari aspetti estetici culture di altri luoghi e altri tempi • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'espressività, l'interpretazione e l'intonazione in relazione alle diverse caratteristiche del suono. • Rappresenta eventi sonori attraverso simboli convenzionali e non convenzionali.
Scuola infanzia	<p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica Esplora il materiale sonoro a disposizione e lo utilizza creativamente.</p> <p>Riconosce le potenzialità sonore del proprio corpo Scopre un paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Utilizza la voce per eseguire canzoni e semplici melodie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali di generi diversi (classici e moderni). • Sviluppa il piacere dell'ascolto e della concentrazione uditiva. • Segue con il corpo una metrica ritmica, una musica, • Scopre e utilizza materiale sonoro/ritmico. • Sperimenta le caratteristiche del suono : intensità (piano/forte), durata (lungo/corto), timbro, tipo di strumento (di legno, metallo, a percussione) • Produce suoni utilizzando il corpo (voce, mani, piedi, ...). • Riproduce attraverso il corpo, gli oggetti, la voce il suono e i rumori di un paesaggio sonoro (una fiaba, l'ambiente, stati d'animo). • Sperimenta e combina segni grafici : decodifica, esegue e produce semplici sequenze ritmiche. • Esegue da solo e in gruppo canzoni, semplici melodie, filastrocche rispettandone la metrica e curandone l'esecuzione.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE



NUCLEO FORMATIVO	L'osservazione e la capacità di descrizione favoriscono la conoscenza di se stesso, degli altri, dell'ambiente. Gli alunni impareranno ad attribuire caratteristiche al mondo esterno e comprenderanno la comunicazione di linguaggi non verbali.	
COMPETENZE CULTURALI SVILUPPARE SENSO DI OSSERVAZIONE. PERSONALIZZARE LE CONOSCENZE.		
CONCETTO CHIAVE OSSERVAZIONE – DESCRIZIONE - COMUNICAZIONE		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. I grado	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>Leggere le opere più significative nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo • I colori • Lettura di immagini ed opere d'arte • La pubblicità • I vari linguaggi espressivi <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
Scuola primaria	<p>Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme, colori, sfondo, diversi piani • Lettura, interpretazione e classificazione di immagini • Lettura di fumetti • Individuazione di elementi formali ed espressivi di un'immagine. • Lettura e interpretazione del linguaggio delle immagini audiovisive e multimediali. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Scuola infanzia	<p>Utilizzare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive. • Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo.
------------------------	---	--

NUCLEO FORMATIVO	<p>La conoscenza e l'utilizzo dei linguaggi non verbali e delle diverse tecniche espressive permette di organizzare le competenze acquisite in modo personale, creativo e originale.</p>
-------------------------	--

COMPETENZE CULTURALI
 ESSERE CAPACI DI CODIFICARE E DECODIFICARE L'IMMAGINE.
 SAPERE ESERCITARE LA CREATIVITA'.

CONCETTI CHIAVE
 ELABORAZIONE –TRASFORMAZIONE - PROGETTAZIONE

	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. I grado	<p>Sperimentare in modo creativo le esperienze artistiche delle avanguardie del Novecento. Produrre elaborati grafici pittorici o plastici esprimendo valori condivisi e universali.</p> <p>Saper utilizzare tecniche e materiali per esprimere sentimenti e sensazioni personali.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'aspetto emotivo ed espressivo attraverso il colore • Correnti artistiche • Realizzazione di elaborati usando diverse tecniche <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Scuola primaria	<p>Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme e sfondi • Il colore e le sue sfumature. Rappresentazione della realtà: la natura; il corpo umano. • Diverse tecniche plastiche e pittoriche • Disegni su esperienze vissute e/o aspetti emozionali. • Ritaglio e tecniche varie per la creazione di personaggi, storie e fumetti. • Disegno geometrico. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte..
Scuola infanzia	<p>Inventare storie e sapere esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre graficamente le espressioni del viso. • Manipolare materiali semistrutturati con uno scopo. • Realizzare rappresentazioni iconiche con tecniche e materiali diversi. • Assumere ed interpretare consapevolmente diversi ruoli (gioco dei travestimenti, teatro dei burattini).

NUCLEO FORMATIVO	Lo studio, l'analisi, l'osservazione, il confronto permettono e favoriscono lo sviluppo di un pensiero critico, tollerante e costruttivo e permettono di creare relazioni con gli altri e con il mondo circostante.	
COMPETENZE CULTURALI ESSERE IN GRADO DI COGLIERE GLI ASPETTI FORMALI DEL REALE. SAPERE UTILIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE.		
CONCETTI CHIAVE CONFRONTO - COMUNICAZIONE		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec- I grado	Comprendere l'importanza del patrimonio artistico. Comprendere analogie e differenze nello studio di opere e autori.	Apprendimenti <ul style="list-style-type: none"> • I monumenti e i musei del territorio. • Opere d'arte • Forme di tutela del patrimonio artistico Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte rapportandola al contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Cogliere analogie e differenze nello studio di opere e autori.
Scuola primaria	Leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte e ne apprezza la valenza estetica. Conoscere i principali beni artistico culturali presenti sul territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Apprendimenti <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni, interpretazioni e informazioni su opere d'arte di diverse epoche storiche. • I monumenti e i musei del territorio. • Analisi simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Analizzare, classificare e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici.
Scuola infanzia	Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diverse espressioni di arte presenti nel proprio territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti. • Descrivere con ricchezza di particolari, distinguendo la figura dallo sfondo.



NUCLEO FORMATIVO	L'educazione motoria promuove l'acquisizione della conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea. Il successo delle proprie azioni incentiva l'autostima degli alunni e facilita la comunicazione.	
COMPETENZE CULTURALI SAPERESPRIMERE SE STESSI ATTRAVERSO LA CORPOREITA',		
CONCETTO CHIAVE CORPO - MOVIMENTO - ORIENTAMENTO – ESPRESSIVITA'		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. I grado	<p>Essere consapevole delle proprie competenze motorie (punti di forza e limiti).</p> <p>Saper utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Apprendimenti IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velocità. • Salto in lungo a piedi pari. • Circuiti e percorsi di destrezza e abilità. • Schemi motori e posturali. • Potenziamento degli schemi motori di base e capacità coordinative. • Lanciare e afferrare. • Camminare, correre e saltare. • Equilibrio statico e dinamico. • Orientamento. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>Apprendimenti IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I gesti arbitrari in diverse discipline sportive. • Terminologia specifica relativa al movimento. • Coreografie. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Scuola primaria	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Apprendimenti IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali • Schemi motori di base e complessi • Equilibrio statico, dinamico e di volo • Anticipazione • Combinazione e accoppiamento dei movimenti • Capacità di reazione, capacità di orientamento, capacità ritmiche <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Apprendimenti IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dei gesti: rappresentazione di emozioni, situazioni reali e fantastiche • Ritmi e sequenze di movimenti • Coreografie <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Scuola infanzia	<p>Essere in grado di conoscere il proprio corpo e le diverse parti. Saper rappresentare il corpo fermo ed in movimento.</p> <p>Saper esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo. • Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica. • Possedere una buona coordinazione oculo-manuale. • Muoversi nello spazio in base a gesti, comandi, suoni, musica.

NUCLEO FORMATIVO	L'attività motoria permette la condivisione di esperienze di gruppo e valorizza la cooperazione e il lavoro di squadra, facilita le relazioni e le amicizie. L'attività sportiva favorisce il rispetto delle regole, il rispetto per sé, per l'avversario, il senso di lealtà, di appartenenza al gruppo, di responsabilità e la negazione verso le forme di violenza.	
COMPETENZE CULTURALI SAPERE AGIRE COOPERATIVAMENTE. SAPERE RISPETTARE E FARE RISPETTARE LE REGOLE.		
CONCETTO CHIAVE COOPERAZIONE- RELAZIONE –RISPETTO - LEALTÀ GIOCO- SPORT- REGOLE-COMPETIZIONE		
	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. I grado	<p>Saper utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Saper integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Apprendimenti IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole di un gioco di squadra • L'attività sportiva come valore etico. • Tornei. • Tecniche e tattiche nei giochi regolamentati <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria e sia in caso di sconfitta.
Scuola primaria	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica espressiva.</p> <p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Apprendimenti IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo, giochi di movimento, individuali e di squadra. • Comprensione di indicazioni e comandi. • Rispetto di regole. • Atteggiamenti positivi da assumere. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Scuola infanzia	<p>Sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo e saperli adattare alle diverse situazioni ambientali.</p> <p>Saper controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare se stesso e i pari. • Sviluppare adeguatamente il senso della competizione.
------------------------	--	---

NUCLEO FORMATIVO	L'educazione al movimento prevede esperienze mirate allo sviluppo di corretti e salutari stili di vita.
-------------------------	---

COMPETENZE CULTURALI SAPERE AVER CURA DEL PROPRIO BENESSERE

CONCETTI CHIAVE BENESSERE- SALUTE- PREVENZIONE
--

	Traguardi	Obiettivi di apprendimento
Scuola sec. I grado	Essere in grado di riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso, comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione .	<p>Apprendimenti SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole di prevenzione • Sicurezza personale a scuola e in ambienti esterni • Atteggiamenti igienici e salutistici • Corretti stili alimentari <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici ed acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Scuola primaria</p>	<p>Saper agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Saper riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Apprendimenti SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole e giochi sulla conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. • Riflessioni su criteri di sicurezza e prevenzione. • Corretti stili di vita <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Scuola infanzia</p>	<p>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. • Avere cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose.

Scuola primaria	<p>Conoscere la struttura e comprendere i meccanismi di funzionamento di alcuni semplici strumenti e macchine di uso comune.</p>	<p>Apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà degli oggetti, le caratteristiche dei materiali • Le diverse fonti di energia • Le tecnologie informatiche <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza oggetti valutando il tipo dei materiali e in funzione dell'impiego. • Realizzare disegni e modelli ricorrendo a schemi semplici. • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Accede ad internet per cercare informazioni. • Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni di studio.
Scuola infanzia	<p>La conoscenza del mondo (Oggetti, fenomeni, viventi) Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa esprimere le funzioni e i possibili usi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. • E' curioso, esplorativo pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni. • Rappresenta fenomeni ricorrenti con parole e con disegni. • Formula semplici previsioni su ritmi e cicli naturali. • Formula domande rispetto ad un evento.